

మహాద్వాబి



- 1 మనున తీవ్ర ప్రశంసలనాటికొరంలాంటిది వర్ణములు
- 2 వర్ణముల వివాహం నావి పాటలు ముందు అడుగు నెడుతుంది
3. తీవ్రం అప్పుడు చేసుకోని, సంపత్తి గలదిని, కడుపుకు పడుదురుకుల నికండా నిర్వహించువాడే తీవ్రమైన "చేమి" కులు.
- 4 ఇప్పుటి వీరమాలలు ప్రజలకి నిచ్చే మునుపకు మిగిలినా తోడ్పడుతున్నవి.
- 5 నేటికీ, నాటికీ, అందరిలాగా తీవ్ర లాగా పెద్దానిందు తున్న నా అలివిన నటి బయ్యలదే
- 6 వరుసలో పెద్దపాటలులువా అనాదు ఈనాడు, "చేమి" కుడుగా నందిరానినల అనిందిన సుప్రసిద్ధ నటుడు నా అలివిన (శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు)
7. దేవుడు చాలా గొప్పవాడు అతని మహిమ వర్ణించుట ఎలా అరుదుదే
8. ఆ వనంలే మోహనకి నిష్కామము కలిగిన స్వామి.
9. శ్రీ పురుషం ప్రాధమ్యం అతని అత్యున్నతమైన వనంలకు కలిగిన నా అలివిన కనంలతో కొడుకులు కప్పుతున్నామే
10. నాడు, నేడు ఎంతో భవమయముగా భవనం చేసిన శ్రీ భాగవతం అంతా
11. ఈ నాటి రాజకీయాలను ప్రజలకి స్పష్టం అవుతున్నాయి
- 12 నా అలివిన నామంకి దేవ అభివృద్ధికి పాటుపడిన అపమమైన ప్రాతమయంలను ప్రజలందరినీ లాభిస్తున్నది.
13. త్యాగానికి మరేమీ, అనుభవతీ, ప్రజల కనం అని ప్రజల బాధన బాధన నా అలివిన.
- 14 నేటి భారతి అంతామే
15. ఈనాడు నిష్కామము యుద్ధం చేసినది, నటులను కుమ్మరి చేసినది
- 1 వర్ణముల, చేమి యుగంలం ముందుకు వస్తే, కొంత వరకు భూమి మోహము
- 2 వర్ణంలకు వివాహం : యువకులకు ఉద్యోగకాలాకల్పం వర్ణంలకు వివాహం అనే అవకాశం వస్తుంది.
3. "చేమి" వివాహం : చేమి "చేమి" మహారాజు ఒకనాడు అతని చేమినినే నటికల్ప మవుతుంది.
4. చేమి వీరమాల : చేమి వీరమాల యువశతాబ్ది పాడు చేమి స్వామి.
- 5 నా అలివిన నటి : నా అలివిన నటుడు : కొద్ది కాలంలోనే మిన్న విలాసినిని అందించే వాడుగా అలివిన నటుడు మారాలి అంటారు.
6. దేవుడు : అందరినీ దేవుడుగా కలగారు కాని నాకు నమ్మకం లేదు.
7. మన వనంల : రైల్వే ప్రయాణం ప్రయాణం కాంత్రే పని చేసిన వారు.
- 9 నా అలివిన కనంలతో ముప్పాళ్ళ కంగనాడుకు
10. నా అలివిన కనంలతో గుడిపాటి వెంకటాచారం.
- 11 నేటి రాజకీయాలు : నేటి రాజకీయాల్లో స్పష్టం అందుకుంది
12. నా అలివిన రాజకీయ నాటి కులం : చేమిని ఇందిరానా
- 13 నా అలివిన రాజకీయ నాటి కుడు : బాధి "వర్ణంలకు"
14. నేటి వెలం : రాజకీయం లేదా యుద్ధంలకు, ప్రజలందరినీ లాభిస్తున్నది ప్రయాణం ప్రయాణం చేమి వెలం ప్రయాణం వస్తుంది.
15. నేటి యుద్ధ : నేటి యుద్ధంలకు నాటికీ వనిపారు. శ్రీశైల కనంలతో.
- శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, కడప
- శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, కడప

కిష్కింధ కాండ
యోగినిలల పద్మనాభ స్వామి

24 వ పర్వము

వ్యక్తే హింసాం చ
వివర్జితం చ
మమో విధా ప్రాప్త్యతి
చి 1 వారి
తమ్యే వరదేంద్రవ్య
తటావతః
విదేహ కన్యా రహస్యే
యదాభ్యుపే 32

అమోనాదా నావధుడు చేసె తనలో
తనలోనే స్వర్ణమునుండెల్లా దుర్బుధు
లైన య భావే రోగినివలె ను
నిలంబులమా పిల్లనాడై నవాడు నీవ
దడవనె పువ్వు త్పానె లలల ఎడ
రదావెన్నె ఖుణ్ణమానవ వర్ణన ప్రంబాన
అభ్యుభే

త్యం వేల్పు మాన
ద్యుపేతా హింస
ప్రప్రేమిల యం
పురుష రహితః
తత్త్వం ప్రభావతి
జానానం హరి
యం నం మమనా తర్కవం
వేలతి 33

యమకుడు తన ఇల్లాలిని ఎడవని
యోదే యం భవంబుదో వీరు ఆరుని
మమోర యదే కాణట్ నాకు ధూర
ప్రేమంబు వారి ఆలాటి అమృతమయిన
యం భవమన రథంగా భవన
వలెనె వారి ధగ గుణ వంపు.

యచ్చాన పుష్కేతి
భవానభూతా
ప్రేమే హతా దోష
క తివే. మృగం
అత్తియ నుష్కేరీమా
మోక్షం హత్యం

పట్టిన పూ (9) 0

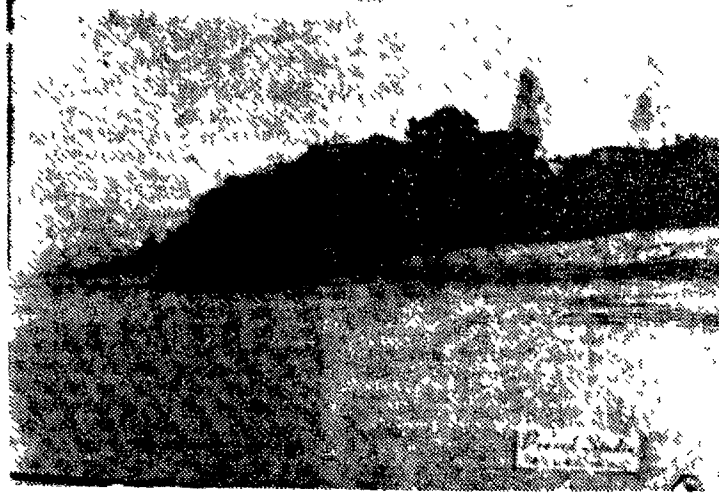
ప్రతిమ గోదావి జిల్లాలో అచలం
నాటికల్, జాతీయ, తామసాము మున్నగు
ప్రాంతాలలో ప్రాచీన శైవక్షేత్రం
ఎక్కడ వున్నా అందు ఎక్కడ శైవత్రం
ఎక్కడ తిగిసిరి మొదలం తాలూకాలో
మొదలం ప్రామాణిక మూడు మైల దూరం
లోను, తామసాం(దవరానికి ఎనిమిది కి)
మైళ్ళ దూరంలోను వచ్చిన శైవత్రం
ఉంది

గోదావి కదీ గుట్టలో నిలకడవుచు,
వచ్చినం అను రెండు గుట్టలు ఉన్నవి
గోదావిలో ఎంత పెను వర్షవా ఈ
గుట్టలు మునిగిపోవు ఎక్కడను కొండపై
మీలగడవ్వును వేంచేసి ఉన్నవి

ఎక్కడను అంటే యుద్ధంలో యి
యోగింపే వెదవ్వుకల్ల అవి అక్కడ ల
కల్లి కడిగినవంటి కలక దీనికి వచ్చినం
అనే పేరు వచ్చిన ప్రాచీనరామంలో
దక్కడ యోగవసు మొదలగా, తాను
దక్కడ ఈశ్వరుని అవ్వసించుచు, ఈశ్వ
రుడు వలంబా, తిండి మీరుకే పోయి
ఆ యోగానికి వెళ్ళి పరిధేయి తలగడి
వలంబంబిన కలకాన అవి, యోగాగ్రకే

యదానామకం అప్పుడుమధ్య క్రీశ
1242 ప్రాంతంలో నిర్మిస్తూ శత్రుం
రవించాడు, ఈ కవి పుంగవపుడు వచ్చినపుడ
క్షేత్ర నిరసన ఉన్నందు వచ్చు ఈ ఎక్కడను
అతని జన్మస్థానమని కొందరు అంటారు
క్రైస్తవ నిరసనలో ఉన్న పత్రపాలెంలో
ఈయన స్థిర పడవట్టు చెమతారు, ఈ
భిక్షకుడు, తాను తాపాకుల
ప్రాచీన వర్ణాలును క్రైస్తవ నిరసనలో
వదిలి, వాటిని ప్రసాదానికి, ఎదురు వది

వచ్చిన శైవత్రం దృశ్యం.



వట్టిని క్షేత్రం దృశ్యం.

సంచారజాతి “కాటిపాపలు”

నీవు ఇటీవల కలసుకున్న 'కాలిప్సా' పంథి (గ్రాంథిక కొంత మరూరాన్ని ముందే తెలుస్తూను. కాలిప్సల చరిత్ర వాళ్ళవల్ల ఉండే ముస్లింల, మేరలల మొదలైనవారి గురించి ఆయన పంథి ప్రస్తావన చూపడం! రాజబ్బండు జరిగింది ఆయన చేరు రావన్న, వయస్సు 72 సం. అ. చిగువ ప్రకృతికు రావన్న ఇప్పటి జడవాలి."

1. మిమ్మల్ని ఇప్పుడు ఏలాస్సా? రా. 'కాలి కాలి' అని అంటారు నా చేరు రావన్న కాలికాని రావన్న అని ఏలాస్సా రు


2. కాలిరాస్ అని పేరుబట్టి కాకుండా మరో పేరు పెట్టి ఏలాస్సా? 'కాలి ప్సా' అని అంటారు నిజమేనా? రా. నిజమే కాలికానిరని కాలిప్సాని ఏలాస్సా రు.

3. ఏనా జాలి గురించి అంటే మీ చరిత్ర పేరేమైనా తెలుసా? రా. తెలియకేం పాత్రొక్కడ మనరాజ కళలోనే విరచిస్తుంది సంఘటికే చెందిన వాడమని. మా చరిత్ర అంతో గొప్పది

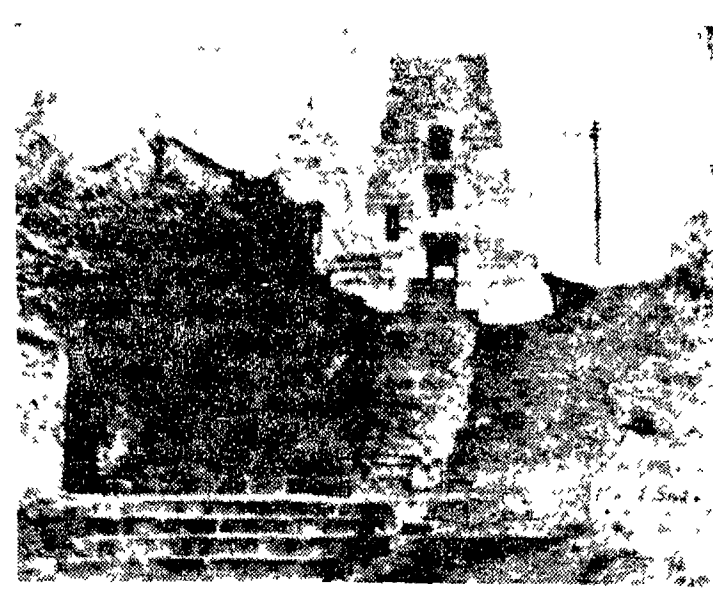
4. ఎక్కడ ఉంటారు. ఏ ఏ (ప్రాంతం) చెబుతారు? రా. ఒక చోట ఉండం ఒక ప్రాంతంలోనే తిరుగుతూ ఉన్నా పూర్వపు తిరుగుకుంటూ చూడబోతున్నాను ఒక్కో దిశగా మార్చుతూ ఏదాదికే చెప్పినా

5. కృత్రిమ విద్వంసు ఏమైనా వచ్చా? చేతబడి మొదలైనవి? రా. అటువంటివి ఏమీ చూశా చేతబడులు, భూతాల దెబ్బలకు పట్టుకుంటే మూతం రక్కరేకులు కడతాం

6. మన మూలాలు తెలియం చెప్పాలంటే ఏదొక మనమూలికల ఉన్నాయా? రా. చెప్పం గు. ఎంతోమందికి ఇమ్మంటాను. రాగం తగ్గితే రికావో బహు



‘డోర్నాట్’

[illegible]

పట్టిన క్షేత్రం దేహియం ముందు ఛానం

[illegible]

చి క్షులం

13-6-1981 శనివారం
 ఆ నా. 1907 నెం. 23
 మేం మ్యూజిక్ యూత్ థా
 ముం చేసే న్యూటన్ అవార్డులు
 గానం గానం అండ్ డాన్స్ పుర
 లుగాల అవార్డులు గానం
 * పునాం దూర్ ప్రాంతాలం
 గానం ప్రాంతాలుగా గురి అనేక మార్గా
 లుగా అనేక గురి కనిపించును అందు
 లుగైర్, క్రియాత్మక అవార్డులు * విద్య
 * పునాం * అవార్డులు
 నిర్దేశ వివేకాలుగా గానం (క్రియాత్మక
 నిర్దేశ అవార్డులు, రాజకీయంగా
 గానం అవార్డులు అవార్డులు అవార్డులు
 రుద్ర.
 * కర్నూటం కళా సమాఖ్య రంగం
 అవార్డులు అవార్డులు (క్రియాత్మక
 రాజకీయంగా అవార్డులు, అవార్డులు స్థితి
 లో అవార్డులు, దూరం అవార్డులు
 అవార్డులు (అవార్డులు అవార్డులు
 అవార్డులు.
 * సింగం * పూర్తి స్వయంప్రాయం
 కర్నూటం కళాసమాఖ్యలు అవార్డులు
 అవార్డులు అవార్డులు అవార్డులు
 అవార్డులు అవార్డులు (అవార్డులు అవార్డులు
 అవార్డులు గానం
 కర్నూటం రంగం * మార్గం అవార్డులు

సినిమారంగం

వారిరాజు ప్రకాశం

[illegible][illegible]

అదే సమయంలో బొంబాయిలో

[illegible]

వివాహ వేదిక

[illegible]

ఆంధ్రనగరం, విజయవాడ-3
బషిర్ టాగ్, స్టూడెంట్స్-29వ
సంవత్సరం





జనరంజితంగా విజయవంతంగా
అతిరంకరాచారి
DIMPLE లక్ష్మీ ఫిలింస్

జనరంజితంగా విజయవంతంగా
మంజులకు పాపములే లేవడానికి
తెలుగులకు తెలుగులుండవు.
తెలుగులకు తెలుగులుండవు.
తెలుగులకు తెలుగులుండవు.
తెలుగులకు తెలుగులుండవు.

పాప నిర్మూలన
లక్ష్మీ ఫిలింస్

ప్రమాణికం
విజయోత్సవాల సందర్భంగా
విజయవాడలో
కళాప్రసారం దా॥ అక్కినేనికి
విజయవాడ A. N. R. ఫ్యాన్స్ అసోసియేషన్ చే
పూలాభిషేకం! పట్టాభిషేకం!
14-6-81 ఉదయం 9 గంటలకు
విజయవాడ హనుమంతరాయ గ్రంథాలయం
సభాక్షయ: శ్రీ వీరాజీ
(అసోసియేట్ డిజిటల్, ఆంధ్రప్రదేశ్)
అభిమానులంతా ఇదే ఆహ్వానంగా భావించి
పాల్గొన గోరుతున్నాం.
ఆంధ్రప్రదేశ్ A. N. R. ఫ్యాన్స్ అభివందనలతో.

ప్రభుత్వ బహుమతి కాదు!
ప్రజల ప్రశంసలకు పొందిన
సంచలన రాజకీయ చిత్రం
2 వ
విలువకు గల ప్రతిబాధక
చరిత్రవలసిన చిత్రం!

అన్ని అవకాశాలకు కారణం ఒక్కటే! అధికారమే!
సమైక్యతకు సమాధులు కట్టడం! ఈ సమాజంలో
సమైక్యత, మమతను పొట్టన పెట్టుకుంటున్న
రాజకీయ రాబందులకు ధనదాహం పెరిగిన అధికార
మదాంధులకు చివరకు చారిత్రాబద్ధ దాహ తీర్చి చావే!

**నీతి నిబంధితలకు
భార్య బిడ్డలను
ఆకూలి చేసుకున్న
వారి క్షేమం...**

నక్కడు చూచినా ఆకలి మంటలు, అవమానపు చేష్టలు
యిప్పుడున్న రాజకీయ వాతావరణం అంతా మంటలు
మయం! మొత్తం జాతి జీవన విధానాన్ని మంటలు
గతం పెట్టలు ఆగడం మూడు కుప్పలున్నంత కాలం
ఈ సమాజం ఆరణ్య మంటల శ్మశానమే!!

**రాజకీయ
నియమాల
చింతన వేషాల
చూడండి!**

పుట్టిన ప్రతి మనిషికి కావల్సింది
కూడా గొప్పదే! కాంప - ఆ మాటూ
అందరికీ అందని నాడు
యిప్పుడున్న మన సమాజం
కేవలం శ్మశాన వాటికతో
సమానం. ఆ శ్మశానానికి
దారి యిప్పుడు మనం
అవలంబిస్తున్న
ప్రజాస్వామ్యం.....

**యవతరానికి
మాదాల
పెలుపు!**

నిశ్చలత సూచిస్తోంది
శరత్ కేంద్రం
దర్శనం
LION యు. విశ్వేశ్వరరావు B.Sc. యు. సి. మురళీకృష్ణ
శోభారత్ రామ్ - నవయుగ పిక్చర్స్ - సుధా-చిత్రం

శోభారత్ రామ్
నిజయుగ
ప్రజాగ్

150 వ
వార్షికోత్సవం
సోపాన్ క్లబ్
సాధించిన మరో
విజయం!
గోపీ మూర్తి

శోభారత్ రామ్
దర్శనం: కె. రామచంద్రారావు
చిత్రం: ఎ. గోపాలకృష్ణ
దర్శనం: కె. రామచంద్రారావు
చిత్రం: ఎ. గోపాలకృష్ణ
దర్శనం: కె. రామచంద్రారావు
చిత్రం: ఎ. గోపాలకృష్ణ

భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు

నటు శేఖర కృష్ణకు
పెరుగుతున్న
ప్రజాదరణకు
నిదర్శనగా.....

6 వ
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు
భళిగి మంటలు

నిర్మాత: చంద్రకాంతం విజయనిర్మల
నిర్మాత: కే. పార్థ B.com, నిర్మాత: నవయుగ పిక్చర్స్
నిర్మాత: కే. పార్థ B.com, నిర్మాత: నవయుగ పిక్చర్స్